

# BAC STD2A

## Sciences et technologies du Design et des arts appliqués

### Seconde Générale

Option CCD : Création et Culture Design

### Cycle STD2A

Classes de Première et de Terminale

Le baccalauréat STD2A s'adresse aux élèves qui témoignent d'un **intérêt** pour les **activités créatives** et dont le projet d'orientation vers les **métiers de la création et de la conception** est suffisamment mûr à l'issue de la classe de seconde générale et technologique.

La formation articule des apports théoriques et pratiques visant à **sensibiliser** les élèves aux **outils** et aux **méthodes de conception** et à **développer** leur **ouverture artistique et culturelle**.

### Profil de l'élève:

- Attiré par les applications de l'Art et du Design
- Autonome / organisé / rigoureux
- Curieux / observateur
- Passionné / motivé
- Sens de l'analyse et de la réflexion



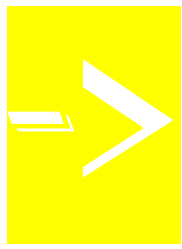
## Seconde Générale – Option CCD

L'enseignement **optionnel création & culture design (CCD)** est proposé en classe de seconde générale et technologique. À travers cet enseignement, d'une durée de 6 heures hebdomadaires, les élèves développent une **sensibilité** et découvrent une **pratique** et une **culture de la conception des métiers de la création industrielle et artisanale**.

### Cycle STD2A – 1<sup>ère</sup> + T<sup>le</sup>

En classes de première et terminale, les enseignements de spécialité sont fondés sur l'acquisition des **démarches** et des **méthodes** fondamentales de **conception** appliquées aux **différents domaines du Design et des métiers d'art**. Les élèves approfondissent leur **culture artistique**, développent une **culture du numérique** et découvrent à travers des **activités analytiques, exploratoires et expérimentales**, les **enjeux** de la **création** en se confrontant aux univers complexes du design et des métiers d'art. La formation leur permet d'affiner leur **perception** et leur **regard critique** sur les faits de société afin de devenir ultérieurement des acteurs pleinement engagés, capables d'**agir** sur leur environnement.





## Nombre d'heures :

Enseignements	Classe de première Horaire par élève	Classe de terminale Horaire par élève
Physique-Chimie	2 h	-
Outils et langage numérique	2 h	-
Design et métiers d'art	14 h	-
Analyse et méthode en design	-	9 h
Conception et création en design et métiers d'art	-	9 h

**Design d'espace,**  
**Matériaux,**  
**Design de communication,**  
**Design graphique,**  
**Illustration,**  
**Numérique,**  
**Animation,**  
**Événementiel,**  
**Innovation sociale,**  
**Design d'objet,**  
**Instrument, Livre,**  
**Arts du métal,**  
**Ornement,**  
**Patrimoine,**  
**Spectacle,**  
**Design de mode,**  
**Arts textiles,**  
**Tapiserie,**  
**Bijouterie-joaillerie,**  
**Céramique,**  
**Décor architectural,**  
**Art du verre, Horlogerie,**  
**etc.**

**D** **Enjeux:** L' environnement / le vivant / le savoir-faire / faire ensemble / ré-enchanter  
 L'inclusion (protéger – accompagner) / le numérique / la matérialité /



## ATC – Arts Techniques et Civilisations:

Faire émerger une conscience historique et sociale afin de nourrir et questionner une pratique professionnelle.

## PAV – Pratique d'arts visuels :

Découvrir et étudier des œuvres, des designers / des artistes et des techniques. Ce pôle est fondé sur la connaissance et la maîtrise des outils de représentation et d'expression.

## Démarche Créative :

Permet à l'élève d'acquérir une posture d'observation active et une autonomie progressive dans la résolution de problème liés au métier de la conception.

## Technologie:

Ce pôle pose les bases d'une culture technique qui concerne l'ensemble des domaines.





## Poursuite d'études:



Les bacheliers STD2A accèdent au [DN MADE](#) (diplôme national des métiers d'art et de design), en 3 ans, qui permet une poursuite d'études en [master](#) (bac + 5). Ils peuvent également tenter d'entrer dans une école d'art, publique ou privée. L'université, ainsi que les grandes écoles, sont aussi accessibles aux STD2A.

