

Programme

Le programme s'organise en deux approches croisées

- Analyse et compréhension
- Conception et création

Analyse et compréhension

- L'objet : contextes et fonctions
- Technologie, innovation et créativité

Conception et création

- Typologie des productions artisanales et industrielles : pièce unique, petite série, grande série
- Conception, création et micro-projets



Poursuite d'études

Elle prépare à l'entrée en 1re STD2A, qui sera proposée au Lycée Aristide Briand dès septembre 2023.

Perspectives professionnelles

Dans le Design :

Design graphique des médias, du hors-média et du multimédia,
Design d'espace notamment architecture d'intérieur, cadre de vie, scénographie,
Design de mode, textiles et environnement,
Design de produits et de service

Dans les Métiers d'Arts :

domaines de l'habitat, du décor architectural, du spectacle, du textile, du bijou, du livre, du verre, de la céramique, du cinéma d'animation



Lycée Aristide Briand
2, Rue Pierre Séward CS 73126
27031 EVREUX CEDEX
Tel. : 02.32.23.69.00
<http://briand-lyc.spip.ac-rouen.fr/>



NEW!

en classe de 2^{nde}



et en classe de 1^{ère}

la série STD2A



Vous êtes intéressés par le design et les métiers d'arts, réaliser des maquettes, communiquer un message en utilisant l'image, les objets et l'ensemble des médias ?

Alors cette option est faite pour vous !



This is for you !

Préambule

L'enseignement optionnel technologique de **Création et Culture Design** permet une approche théorique, pratique et sensible des champs de la création appliquée.

Les élèves développent des compétences et une culture de la conception et de la création en se confrontant aux univers complexes du design et des métiers d'art.



Trois principes

- Pratiques exploratoires
- Démarches analytiques
- Ouverture artistique et culturelle

Recrutement *

* affectation académique (recrutement contingenté : 18 places)

- Élèves de 3^{ème} générale

Compétences attendues

- curiosité et ouverture d'esprit
- capacités de réflexion et d'analyse
- créativité et inventivité
- aptitudes manuelles, graphiques et plastiques
- curiosité et intérêt pour la technologie et les matériaux
- aptitudes au travail individuel et en commun



conception de tenues à partir de deux vêtements

Objectifs

- Acquérir les bases d'une culture design
- S'engager dans des pratiques de conception et de création
- Communiquer ses intentions



Formation Technologique

Démarche Créative : apprendre à construire une démarche personnelle en vue de la conception de projet en Design et Métiers d'Arts

Arts, Techniques et Civilisations : étude des grands courants artistiques, styles, écoles, périodes...de l'art et de la culture Design

Arts Visuels : découverte et maîtrise des outils graphiques et plastiques, apprentissage des techniques picturales, de la photographie, de la vidéo...

Technologies : connaissance des matériaux et des techniques, découverte d'outils infographiques

