



Enseignement de spécialité Musique

Lycée Aristide Briand d'Evreux

Enseignant

Matthias Pérez

Généralités

- Cet enseignement s'adresse à tous.
- Pas besoin d'être instrumentiste ou d'avoir été en école de musique, même si c'est un plus.
- Un enseignement d'éducation musicale au collège suffit.
- Nous y faisons tant de la pratique et que de la théorie analytique

Ce qu'on y apprend

- On apprend à écouter, à décrypter les informations sonores, à analyser et comprendre les différents styles de musique, de l'antiquité à nos jours, à réfléchir sur le rôle et la place de la musique dans le monde d'aujourd'hui.
- On apprend des bases de solfège afin de préparer au mieux les élèves désirant intégrer une faculté de musicologie.
- On assiste à des concerts.
- On pratique : jouer, chanter, en petit ou en grand groupe.
- On se produit en apprenant à organiser et réaliser des concerts.
- On y rencontre des artistes, des professionnels de la musique ...

Le programme

Le taux horaire est de 4h par semaine

L'étude se fait à travers 3 axes :

- Percevoir la musique
- Produire la musique
- Penser la musique dans le monde d'aujourd'hui

-Percevoir :

En musique, on apprend à écouter, à développer la perception auditive, à analyser l'abstrait.

Le travail est mené à travers l'étude d'œuvres musicales variées. On y étudie les outils pour commenter et analyser les œuvres (méthodologie du commentaire, vocabulaire technique, histoire des styles et genres musicaux)

-Produire la musique

L'enseignement est à la fois culturel et pratique. On y développe l'expression artistique individuelle et collective en aboutissant à des productions publiques.

-Penser la musique dans le monde d'aujourd'hui

Les cours permettent une réflexion sur la place de la musique dans la société, dans l'histoire et de nos jours, avec une mise en relation permanente avec le contexte social et politique des différentes époques.

L'élève enrichit également sa culture générale et artistique. On y aborde les textes littéraires, les courants de peinture et de sculpture, la danse, le cinéma ...

Les métiers de la musique

L'option musique donne une coloration artistique à un bac général qui peut se révéler intéressante dans plusieurs domaines :

Professeur de musique dans l'éducation nationale (CAPES-Agrégation) ou en école de musique, possibilité de double cursus (musique et sciences), classes préparatoires aux grandes écoles option musique,

Couplé avec l'enseignement :

-MATHS ET SCIENCES PHYSIQUES

Technicien son, régisseur scène, ingénieur du son, facteur d'instrument, sound designer dans le secteur industriel, développement de nouvelles technologies liées au son, travail en studio, sonorisateur, acousticien, architecte (salles de concerts)

Couplé avec l'enseignement :

-MATHS ET SCIENCES DU NUMÉRIQUE

Informaticien (spécialisé dans le son et l'image), programmeur ou développeur de logiciels en rapport au son, régisseur scène ou ingénieur du son, acousticien, métiers de la culture et du spectacle, sound designer dans le secteur industriel, nouvelles technologies musicales (instruments connectés, synthétiseurs), backliner.

Couplé avec l'enseignement :

-MATHS ET SCIENCES DE LA VIE ET DE LA TERRE

Musicothérapeute, Psycho-acousticien, Phoniatre, ORL (spécialisés dans la voix)

Couplé avec l'enseignement :

-HUMANITÉS ET LANGUES

Enseignement primaire, secondaire ou université. Communication, Documentaliste, disquaire, Bibliothécaire spécialisé, Métiers du spectacle (metteur en scène, chorégraphe...)

Métiers des médias (montage vidéo, producteur...), Journalisme et édition , Administration culturelle, Métiers de l'animation, médiation culturelle.

Couplé avec l'enseignement :

-HUMANITÉS ET SCIENCES ÉCONOMIQUES ET SOCIALES

Chargé de production, Management et gestion, Marketing et communication, Direction de festivals, Planification de tournées et de festivals, médiation culturelle.

En Résumé

Pour prendre l'enseignement de spécialité musique il faut :

- aimer la musique (de toutes sortes)
- avoir des capacités d'écoute et d'attention
- aimer chanter (même pas très juste ...) ou jouer d'un instrument
- être curieux
- avoir de l'ouverture d'esprit et de l'esprit critique
- avoir des qualités d'analyse, de raisonnement et de compréhension

Quelques réflexions d'élèves

« Cet enseignement m'a fait découvrir beaucoup de choses que je ne connaissais pas »

« C'est très varié, et toujours différent. On ne s'ennuie pas »

« Ça m'a permis de prendre confiance en moi, d'oser prendre ma place dans la classe et de travailler avec les autres »

« Avec la spécialité musique, j'ai appris à écouter différemment. Maintenant, je comprends ce que j'entends... »

